

# BLUE ROSE IS

## Version Partner

<b>Musique</b>	“Blue Rose Is” by Pam Tillis – 112 BPM <i>Album “Put Yourself In My Place”, piste 4</i>
<b>Chorégraphe</b>	Darrell & Doris Aldrich
<b>Type</b>	Country Partner Dance, 1mur, 38 temps, 42 pas, <u>sweetheart position</u>
<b>Niveau</b>	Débutant ++

### R Jazz-Box Twice

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D (légèrement en avant)
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 7 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D (légèrement en avant)

### R Vine, L Touch, L Vine, R Touch

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Toucher G à côté de D
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 8 Toucher D à côté de G

### 4 Shuffles Forward

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
  - 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
  - 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
  - 6 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant en amorçant ¼ de tour à gauche
- Note :* Lâchez mains G, passe mains D au dessus de la tête de la cavalière

### ¼ Turn Right & R Vine, L Touch, L Vine, R Touch

- Finir ¼ de tour à gauche (ILOD), la cavalière est derrière le cavalier (shadow position)  
*Récupérez mains G. Positionnez les mains au niveau des hanches*
- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
  - 4 Toucher G à côté de D
  - 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
  - 8 Toucher D à côté de G

### 3 Steps ¼ Turn Left

- 1 – 2 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G (RLOD)
- Note :* Lâchez mains D, passez mains G au dessus de la tête de la cavalière
- 3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G (OLOD)
  - 5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G (LOD)
- Note :* Reprendre les mains D et redémarrez en sweetheart position

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

*[linger.david@wanadoo.fr](mailto:linger.david@wanadoo.fr)*

*Source : Stages Lucky Boots Club – 4 février 2007*