



Burning Love

Chorégraphie : Christian Sildatke

Musique : Burning Love / Elvis Presley

Danse : line, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD & PD à droite,
- 3-4 PG derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,
- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG & PG à gauche,
- 7-8 PD derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,

TRAVELLING TOE HEEL SWIVELS, KICK FORWARD (TWICE), BACK KICK BALL STEP,

- 1 toucher la pointe D à côté du PG en pivotant le talon G à droite (*poids sur G*),
- 2 toucher le talon D à côté du PG en pivotant la pointe G à droite (*poids sur G*),
- 3 toucher la pointe D à côté du PG en pivotant le talon G à droite (*poids sur G*),
- 4 toucher le talon D à côté du PG en pivotant la pointe G à droite (*poids sur G*),
- 5-6 kick PD devant 2 fois,
- 7&8 kick PD derrière, PD à côté du PG & PG devant,

½ TURN LEFT, STEP BACK, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, OUT, OUT, KNEE POPS,

- 1-2 sur PG pivoter ½ tour à gauche en posant PD derrière (1), sur PD pivoter ½ à gauche en posant PG devant (2),
- 3-4 STOMP PD, STOMP PG
- 5 en appui sur les 2 pieds: plier les genoux en soulevant les talons, reposer les talons sur le sol,
- 6 plier les genoux en soulevant les talons, reposer les talons sur le sol,
- 7 plier les genoux en soulevant les talons, reposer les talons sur le sol,
- 8 PG devant,

ROCK STEP FORWARD, TURNING TRIPLE, SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS.

- 1-2 PD devant avec poids du corps, ramener poids du corps sur PG
- 3&4 ¼ tour à droite, shuffle à D
- 5&6 ½ tour D, shuffle à G
- 7&8 Kick Ball Cross,

SOURIEZ & RECOMMENCEZ