

THAT'S MY KIND OF NIGHT

COMPTES : 48

MURS : 4

NIVEAU : intermédiaires

CHOREGRAPHE : Grant Smith (USA) – 2013

Musique: That's my kind of night – Luke Bryan

nombre de restart : 3

INTRO : 16 temps

GUIDAGE

STEP D - HEEL IN - STEP D - HEEL IN – SIDE – BACK ROCK – STOMP UP

- 1 - 2 step D en diagonale – ramène talon G vers l'intérieur
- 3 - 4 step G en diagonale – ramène talon D vers l'intérieur
- 5 un pas à droite PD
- 6 – 7 rock step arrière PG en ouvrant $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 8 frapper PG au sol et relever

STEP – HEEL IN

STEP - HEEL IN

SIDE

BACK ROCK

STOMP UP

STOMP D et $\frac{1}{4}$ tour à D (x4) – JUMP – PAS CHASSÉ G – SIDE D

- 1-2-3-4 appui PD faire stomp up G tout en faisant un $\frac{1}{4}$ tour à D - 4 FOIS
(attention pour le dernier faire un STOMP ne pas relever) -----(12H)

TOURNE – TOURNE

TOURNE – TOURNE

RESTART ICI après refrain 1 & 2

restart N° 1 → mur de 6h - restart N°2 → mur de 12 h

- 5 sauter pieds joints $\frac{1}{4}$ tour à D
- 6 & 7 – 8 pas chassé à gauche - reposer PD à droite appui PD

(3H)

SAUTE

PAS CHASSE -SIDE

STEP G – PAUSE (AIR GUITAR) – STEP D – PAUSE (AIR GUITAR)

- 1-2 STEP G en avant – pause (*pencher le haut du corps en mimant un guitariste*)
- 3-4 pause sur 2 temps – (*relever le haut du corps - mime encore guitariste*)
- 5-6 pareil que 1-2 avec PD devant
- 7-8 pareil que 3-4 en gardant PD devant

AIR GUITAR

STEP G – PAUSE

RELEVE - PAUSE

STEP D – PAUSE

RELEVE - PAUSE

JUMP – LOCK – STEP - $\frac{1}{4}$ tour à G - $\frac{1}{4}$ tour à G – CLAPS (x4)

- 1-2 & avance PG en sautant (lever PD derrière) – croise PD derrière PG – step G
- 3-4 STEP D avec $\frac{1}{4}$ tour à G -STEP G avec $\frac{1}{4}$ tour à G (rester en appui PG) (9 H)

LA FIN DE LA DANSE AURA LIEU ICI ajouter $\frac{1}{4}$ tour à G rassembler pied D près du pied G

- 5 -6-7-8 rassemble PD près PG tout en tapant des mains 4 fois

RECOMMENCER ICI POUR LE RESTART N° 3 (après pont de la chanson – au début du refrain MUR de 9H) RESTART N°3

JUMP – LOCK ET

QUART – QUART

CLAP CLAP

CLAP CLAP

STEP LOCK STEP D puis G – STOMP – JUMP BACK x3 -

- 1 & 2 un pas du D – bloque PG derrière PD – un pas du D
(*pencher haut du corps en avant*)
- 3 & 4 un pas du G – bloque PD derrière PD – un pas du G
(*pencher haut du corps en avant*)
- 5 stomp PD (rassemble appui 2 pieds)
- 6 7 8 sauter en reculant pieds joints en zig zag vers la G puis D puis G

STEP LOCK STEP

STEP LOCK STEP

STOMP

JUMP JUMP JUMP

HEEL HEEL – TOE TOE – HEEL TOE – HEEL TOE

- 1 – 2 taper talon D devant 2 fois
- 3 – 4 taper pointe D derrière 2 fois
- 5 – 6 taper 1 fois talon D dvt – 1 fois pointe D
- 7 – 8 répéter 5 – 6

TALON TALON

POINTE POINTE

TALON POINTE

TALON POINTE

transcription et adaptation des pas par www.tolyanimation.com

lien vidéo originale youtube <http://www.youtube.com/watch?v=mYTATnwgj6Q>

vidéo explicative en français <http://youtu.be/CQItMVZ46YM>